



aragondeportivo

aragondeportivo

Nº 248 22/01/2022

REAL ZARAGOZA - REAL VALLADOLID

ALQUILA ZARAGOZA

# ALQUILA TU PISO CON TODA TRANQUILIDAD

El Ayuntamiento de Zaragoza  
gestiona todo para que  
pongas tu piso en alquiler  
de forma segura



**Garantía de cobro y seguro multirriesgo**



**Gestión integral**



**Ayuda de hasta 6.000€ para su reforma**



Más información en:  
**[www.alquilazaragoza.es](http://www.alquilazaragoza.es)**



**Zaragoza**  
AYUNTAMIENTO

# EL LÁTIGO DE DIOS

por Ortiz Remacha

@ortizremacha



## En estado de alerta

No se trata de expresar una reacción política ante un acontecimiento inesperado, simplemente de ofrecer una visión de lo que ahora mismo sucede en el Real Zaragoza; dentro, en el entorno más cercano, y en la calle. Desde el último encuentro disputado en la Romareda apenas se han producido noticias excepto en el inevitable mercado de invierno al que le queda una semana para cerrar.



En consecuencia, un estado de alerta es un aviso para que se extremen las precauciones ante una situación de peligro. También, el periodo previo a un desastre previsto. Sinceramente pienso que el momento del equipo aragonés es el segundo, porque

aviso ya ha habido demasiados sin que se hayan tomado las necesarias soluciones para evitarlo.

La pregunta ahora es si realmente hay posibilidad de evitar el "desastre previsto"

y cómo se va a desarrollar todo este tiempo. ¿Quién está interesado en comprar realmente el club? No existe empresa vinculada al territorio aragonés capaz de conseguirlo; quienes podían haber reflatado a la sociedad anónima deportiva no han obtenido el éxito y se enfrentan a un futuro muy complejo por la pérdida de su credibilidad ante la sociedad. Y deben acudir a los pagos inminentes que no van a ser sencillos.

Por eso se mira fuera, a grupos de inversión, a empresas que asuman los riesgos de una lotería deportiva que es mucho más complicada que la economía convencional. Y si a alguno de ellos les interesara la construcción de un estadio, la creación de un centro comercial en su entorno, deberían soportar la incertidumbre para evitar un descenso o conseguir regresar a Primera División.

Otra opción es asumir que el Real Zaragoza es un enfermo terminal y se le trate solamente con cuidados paliativos antes de su desaparición. Y volver –incluso con gente que está dentro– a promocionar un proyecto nuevo, sin deudas, apoyado por varias empresas y

asociaciones con el visto bueno de los políticos a la hora de relanzar determinadas zonas de la ciudad. Algo similar a lo que ocurrió cuando a mediados de los años cincuenta del siglo pasado decidieron construir la Romareda. Ahora mismo es la zona más cara de alquiler y compra de pisos, unas décadas después.

¿Qué ocurre? Que entonces el Real Zaragoza no era un equipo con tradición, el décimo de la clasificación histórica pese a esta década, seis veces campeón de Copa, con un título de Recopa de Europa y otro de Copa de Ferias, con alineaciones inolvidables y una memoria viva de miles de personas que han sido capaces de crear un sentimiento único en casi noventa años.



[www.seguimos.net](http://www.seguimos.net)

**SÍGUENOS EN**

**FACEBOOK, TWITTER E INSTAGRAM:**

[facebook/aragon.deportivo](https://www.facebook.com/aragon.deportivo)

[Twitter/IG: @SeguimosZGZ](https://twitter.com/SeguimosZGZ)

**DESCÁRGATE REVISTAS ANTERIORES:**

[seguimos.net/revistas](http://seguimos.net/revistas)

# aragondeportivo

Nº 248 - 22 DE ENERO DE 2022

**EDICIÓN Y PUBLICIDAD: SEGUIMOS S.L.**

**DIRECTOR:** Nacho Bonilla

**DISEÑO:** Jose Luis Remón **FOTOGRAFÍA:** Daniel Marzo

**REDACCIÓN:** Ortiz Remacha, Jesús Zamora, Ánchel Cortés,

Jose Antonio Elicegui, Felipe Zazurca, Jesús Lanero,

Michel Suñén, Blogssippgirl, Javier García, Álex Cuadrado,

Lorena Ramírez, Alfonso Hernández, Natalia Campo.

# GREEN BOTANIC PHARMACIE

Patrocinador principal del Real Zaragoza



# Real Zaragoza



**Juan Ignacio Martínez**

**ENTRENADOR**

**CUERPO TÉCNICO:**

2º ENTRENADOR: Juanma Guerrero

PREPARADOR FÍSICO: Javi López

ENTRENADOR PORTEROS: Mikel Insausti

DELEGADO: Alberto Belsué

MÉDICO: Irineo de los Mártires

**NACIONALIDAD**

ESPAÑA

**EXPERIENCIA**

Desde 1997

**F. NACIMIENTO**

23/06/1964

**C. Álvarez**  
**POSICION**  
 PORTERO  
**F. NACIMIENTO**  
 13/11/1985  
**NACIONALIDAD**  
 ARGENTINA  
 ESTATURA  
 1,86 M. **01**

**Jair**  
**POSICION**  
 DEF. CENTRAL  
**F. NACIMIENTO**  
 21/08/1989  
**NACIONALIDAD**  
 PORTUGAL  
 ESTATURA  
 1,91 M. **03**

**Petrovic**  
**POSICION**  
 MEDIOCENTRO  
**F. NACIMIENTO**  
 08/03/1989  
**NACIONALIDAD**  
 SERBIA  
 ESTATURA  
 1,93 M. **04**

**Francés**  
**POSICION**  
 DEF. CENTRAL  
**F. NACIMIENTO**  
 01/08/2002  
**NACIONALIDAD**  
 ESPAÑA  
 ESTATURA  
 1,80 M. **06**

**Narváez**  
**POSICION**  
 DELANTERO  
**F. NACIMIENTO**  
 12/02/1995  
**NACIONALIDAD**  
 COLOMBIA  
 ESTATURA  
 1,80 M. **07**

**Javi Ros**  
**POSICION**  
 MEDIOCENTRO  
**F. NACIMIENTO**  
 16/02/1990  
**NACIONALIDAD**  
 ESPAÑA  
 ESTATURA  
 1,73 M. **10**

**Vada**  
**POSICION**  
 MEDIOCENTRO  
**F. NACIMIENTO**  
 06/03/1996  
**NACIONALIDAD**  
 ARGENTINA  
 ESTATURA  
 1,75 M. **11**

**James Igbekeme**  
**POSICION**  
 MEDIOCENTRO  
**F. NACIMIENTO**  
 04/07/1995  
**NACIONALIDAD**  
 NIGERIA  
 ESTATURA  
 1,70 M. **12**

**Portero**  
**POSICION**  
 PORTERO  
**F. NACIMIENTO**  
 29/01/1993  
**NACIONALIDAD**  
 ESPAÑA  
 ESTATURA  
 1,92 M. **13**

**Chavarría**  
**POSICION**  
 LATERAL IZDO.  
**F. NACIMIENTO**  
 10/04/1998  
**NACIONALIDAD**  
 ESPAÑA  
 ESTATURA  
 1,74 M. **15**

**Rado**  
**POSICION**  
 LATERAL IZDO.  
**F. NACIMIENTO**  
 05/05/1996  
**NACIONALIDAD**  
 ESPAÑA  
 ESTATURA  
 1,79 M. **17**

**Gámez**  
**POSICION**  
 LATERAL DCHO.  
**F. NACIMIENTO**  
 27/07/1991  
**NACIONALIDAD**  
 ESPAÑA  
 ESTATURA  
 1,74 M. **18**

**Yanis**  
**POSICION**  
 EXTREMO DCHO.  
**F. NACIMIENTO**  
 28/01/1996  
**NACIONALIDAD**  
 PANAMÁ  
 ESTATURA  
 1,64 M. **19**

**Álvaro**  
**POSICION**  
 DELANTERO  
**F. NACIMIENTO**  
 19/05/1991  
**NACIONALIDAD**  
 ESPAÑA  
 ESTATURA  
 1,82 M. **20**

**Zapater**  
**POSICION**  
 MEDIOCENTRO  
**F. NACIMIENTO**  
 13/06/1985  
**NACIONALIDAD**  
 ESPAÑA  
 ESTATURA  
 1,80 M. **21**

**Bermejo**  
**POSICION**  
 MEDIAPUNTA  
**F. NACIMIENTO**  
 17/08/1997  
**NACIONALIDAD**  
 ESPAÑA  
 ESTATURA  
 1,70 M. **22**

**Nano Mesa**  
**POSICION**  
 DELANTERO  
**F. NACIMIENTO**  
 05/02/1995  
**NACIONALIDAD**  
 ESPAÑA  
 ESTATURA  
 1,78 M. **23**

**Lluís López**  
**POSICION**  
 DEF. CENTRAL  
**F. NACIMIENTO**  
 05/03/1997  
**NACIONALIDAD**  
 ESPAÑA  
 ESTATURA  
 1,82 M. **24**

**Borja Sáinz**  
**POSICION**  
 EXTREMO IZDO.  
**F. NACIMIENTO**  
 01/02/2001  
**NACIONALIDAD**  
 ESPAÑA  
 ESTATURA  
 1,74 M. **26**

**Franco**  
**POSICION**  
 MEDIOCENTRO  
**F. NACIMIENTO**  
 17/10/2001  
**NACIONALIDAD**  
 ESPAÑA  
 ESTATURA  
 1,77 M. **27**

**Iván Azón**  
**POSICION**  
 DELANTERO  
**F. NACIMIENTO**  
 24/12/2002  
**NACIONALIDAD**  
 ESPAÑA  
 ESTATURA  
 1,81 M. **31**

**Puche**  
**POSICION**  
 EXTREMO IZDO.  
**F. NACIMIENTO**  
 30/04/2001  
**NACIONALIDAD**  
 ESPAÑA  
 ESTATURA  
 1,-- M. **33**

**Miguel Ángel**  
**POSICION**  
 PORTERO  
**F. NACIMIENTO**  
 12/03/2003  
**NACIONALIDAD**  
 ESPAÑA  
 ESTATURA  
 1,85 M. **35**

**Jaume Grau**  
**POSICION**  
 MEDIOCENTRO  
**F. NACIMIENTO**  
 05/05/1997  
**NACIONALIDAD**  
 ESPAÑA  
 ESTATURA  
 1,82 M. **--**

## José Rojo "Pacheta"



# Real Valladolid

**NACIONALIDAD**  
ESPAÑA  
**EXPERIENCIA**  
Desde 2008  
**F. NACIMIENTO**  
23/03/1968

**CUERPO TÉCNICO:**  
2º ENTRENADOR: Chema Monzón  
ENT. PORTEROS: J. Manuel Santisteban  
PREPARADOR FÍSICO: Jorge Trigueros  
DELEGADO: Paco Santamaría  
MÉDICO: José María Lomo



**Masip**  
**POSICION**  
PORTERO  
**F. NACIMIENTO**  
03/01/1989  
**NACIONALIDAD**  
ESPAÑA  
**ESTATURA**  
1,85 M.80



**Luis Pérez**  
**POSICION**  
LATERAL DCHO.  
**F. NACIMIENTO**  
04/02/1995  
**NACIONALIDAD**  
ESPAÑA  
**ESTATURA**  
1,73 M.



**Raúl García**  
**POSICION**  
LATERAL IZDO.  
**F. NACIMIENTO**  
30/04/1989  
**NACIONALIDAD**  
ESPAÑA  
**ESTATURA**  
1,80 M.



**Kiko Olivás**  
**POSICION**  
DEF. CENTRAL  
**F. NACIMIENTO**  
21/08/1988  
**NACIONALIDAD**  
ESPAÑA  
**ESTATURA**  
1,84 M.



**Javi Sánchez**  
**POSICION**  
DEF. CENTRAL  
**F. NACIMIENTO**  
14/03/1997  
**NACIONALIDAD**  
ESPAÑA  
**ESTATURA**  
1,86 M.



**Queirós**  
**POSICION**  
DEF. CENTRAL  
**F. NACIMIENTO**  
05/01/1999  
**NACIONALIDAD**  
PORTUGAL  
**ESTATURA**  
1,85 M.



**Sergio León**  
**POSICION**  
DELANTERO  
**F. NACIMIENTO**  
06/01/1989  
**NACIONALIDAD**  
ESPAÑA  
**ESTATURA**  
1,78 M.



**Kike Pérez**  
**POSICION**  
MEDIAPUNTA  
**F. NACIMIENTO**  
14/02/1997  
**NACIONALIDAD**  
ESPAÑA  
**ESTATURA**  
1,84 M.



**Weissman**  
**POSICION**  
DELANTERO  
**F. NACIMIENTO**  
14/02/1996  
**NACIONALIDAD**  
ISRAEL  
**ESTATURA**  
1,74 M.



**Óscar Plano**  
**POSICION**  
MEDIAPUNTA  
**F. NACIMIENTO**  
11/02/1991  
**NACIONALIDAD**  
ESPAÑA  
**ESTATURA**  
1,80 M.



**Hervías**  
**POSICION**  
EXTREMO DCHO.  
**F. NACIMIENTO**  
08/03/1993  
**NACIONALIDAD**  
ESPAÑA  
**ESTATURA**  
1,74 M.



**Plata**  
**POSICION**  
MEDIOCENTRO  
**F. NACIMIENTO**  
01/11/2000  
**NACIONALIDAD**  
ECUADOR  
**ESTATURA**  
1,78 M.



**Roberto**  
**POSICION**  
PORTERO  
**F. NACIMIENTO**  
10/02/1986  
**NACIONALIDAD**  
ESPAÑA  
**ESTATURA**  
1,92 M.



**Olaza**  
**POSICION**  
LATERAL IZDO.  
**F. NACIMIENTO**  
21/07/1994  
**NACIONALIDAD**  
URUGUAY  
**ESTATURA**  
1,73 M.



**El Yamiq**  
**POSICION**  
DEF. CENTRAL  
**F. NACIMIENTO**  
29/02/1992  
**NACIONALIDAD**  
MARRUECOS  
**ESTATURA**  
1,90 M.



**Aguado**  
**POSICION**  
MEDIOCENTRO  
**F. NACIMIENTO**  
01/05/1996  
**NACIONALIDAD**  
ESPAÑA  
**ESTATURA**  
1,74 M.



**Roque Mesa**  
**POSICION**  
MEDIOCENTRO  
**F. NACIMIENTO**  
07/06/1989  
**NACIONALIDAD**  
ESPAÑA  
**ESTATURA**  
1,72 M.



**Janko**  
**POSICION**  
LATERAL DCHO.  
**F. NACIMIENTO**  
22/10/1995  
**NACIONALIDAD**  
GAMBIA  
**ESTATURA**  
1,81 M.



**Toni Villa**  
**POSICION**  
EXTREMO IZDO.  
**F. NACIMIENTO**  
07/01/1995  
**NACIONALIDAD**  
ESPAÑA  
**ESTATURA**  
1,72 M.



**Morcillo**  
**POSICION**  
EXTREMO DCHO.  
**F. NACIMIENTO**  
15/09/1998  
**NACIONALIDAD**  
ESPAÑA  
**ESTATURA**  
1,83 M.



**Nacho**  
**POSICION**  
LATERAL IZDO.  
**F. NACIMIENTO**  
07/03/1989  
**NACIONALIDAD**  
ESPAÑA  
**ESTATURA**  
1,74 M.



**Cristo**  
**POSICION**  
MEDIAPUNTA  
**F. NACIMIENTO**  
31/05/1997  
**NACIONALIDAD**  
ESPAÑA  
**ESTATURA**  
1,79 M.



**Joaquín**  
**POSICION**  
DEF. CENTRAL  
**F. NACIMIENTO**  
31/05/1996  
**NACIONALIDAD**  
ESPAÑA  
**ESTATURA**  
1,90 M.



**Anuar**  
**POSICION**  
MEDIOCENTRO  
**F. NACIMIENTO**  
15/01/1995  
**NACIONALIDAD**  
MARRUECOS  
**ESTATURA**  
1,73 M.

# Clasificación

	Equipo	Pts.	Partidos				Goles	
			Jug.	Gan.	Emp.	Perd.	Fav.	Con.
01	Almería	46	23	14	4	5	39	17
02	Real Valladolid	43	23	13	4	6	35	24
03	Eibar	43	23	12	7	4	35	27
04	Tenerife	42	24	12	6	6	33	18
05	Ponferradina	38	23	10	8	5	28	20
06	Girona	37	23	11	4	8	32	26
07	Las Palmas	35	23	9	8	6	30	27
08	Real Oviedo	33	24	7	12	5	26	24
09	Cartagena	33	23	10	3	10	28	31
10	Ibiza	31	23	7	10	6	27	26
11	Málaga	31	23	8	7	8	23	30
12	Huesca	30	23	7	9	7	25	21
13	Lugo	30	23	6	12	5	29	27
14	Burgos	29	23	8	5	10	23	24
15	Sporting	29	23	7	8	8	24	27
16	Real Zaragoza	27	23	5	12	6	17	23
17	Leganés	26	23	6	8	9	25	26
18	Mirandés	26	23	7	5	11	31	36
19	Amorebieta	21	23	3	12	8	27	34
20	Fuenlabrada	20	23	3	11	9	17	26
21	R. Sociedad B	18	23	4	6	13	19	31
22	Alcorcón	11	23	2	5	16	18	46

JORNADA 22 > 22/01/2022

Local	Visitante
Tenerife 4	Real Oviedo 0
Real Zaragoza	Real Valladolid
Fuenlabrada	Las Palmas
Málaga	Ibiza
Burgos	Leganés
Sporting	Amorebieta
Girona	Lugo
Huesca	Ponferradina
Alcorcón	Mirandés
Almería	Eibar
R. Sociedad B	Cartagena





C/ Doctor Cerrada 7-13 (Zaragoza)  
Teléfono: 976 230 748



Sugerencias del chef: 2 platos con bebida, postre o café por 10,95€

También opción de 1/2 menú por 6€ .

Ven a descubrir cada día nuevas experiencias saludables.

Bocatería, hamburguesería, tapas, raciones.



# No caigamos en la indiferencia

No hay arma más dañina que la indiferencia. Y por más que se haya concordado una movilización urgente este sábado antes del partido, lo cierto es que la temporada lleva semanas y semanas provocando este mal. La indiferencia es la peor manera de describir una situación. La actual, la que produce el Real Zaragoza de Juan Ignacio Martínez.



Instalado en una falsa tranquilidad de no pasar apuros al situarse 6 puntos por encima del descenso más barato que se recuerda, pero muy lejos de cualquier atisbo de ilusión, de sueño. Este equipo encadenó tres victorias en una semana de noviembre. Más allá de ello, nunca ha ofrecido la sensación de continuada de ofrecer algo para que la afición se aferre a él. Y eso que aquí en Zaragoza a la mínima nos volcamos con el equipo. No hablamos de pensar en las

posiciones de ascenso. Hablamos únicamente de tener un estilo, una serie de jugadores o de actos esporádicos que sacudan el aliento de la afición. Más allá del nivel de Alejandro Francés, que no deja de ser un central y por tanto siempre va a estar más ligado a realizar su trabajo con sobriedad que a ser una estrella de "rock and roll", nadie levanta la voz.

Una voz que en muchas ocasiones brotaba del

verso de Iñigo Eguaras. Uno de los mejores activos del club en las últimas temporadas, tiene la rampa de salida a coste cero. Un jugador sobre el que ha girado el sello futbolístico del equipo cuando ha estado arriba. Con Natxo González y con Victor Fernández. Si a Eguaras se le da un contexto adecuado, es un futbolista especial para la categoría.

Diferente. De los que pueden producir el "oh" en una grada poco habituada a la sorpresa en el rudimentario fútbol que se suele practicar en Segunda. Bien lo sabe el líder, que no por casualidad quiere al talentoso centrocampista, dejándonos a Petrovic, con salario de medio millón de euros anual, campando por la medular blanquilla.

Es un despropósito general, como lo fue la salida de Enrique Clemente. Si la situación deportiva ya de por sí no ilusiona a nadie, si se pierden las pocas piezas que despiertan cierto carisma en algún sector de la grada, el chasco es terrible. Algunos pensarán que de perdidos al río. Que las graves crisis se revierten cargándose a las vacas sagradas. Eguaras había dejado de ser titular, y en el estilo de JIM un "5" de esas virtudes técnicas no termina de ser la preferencia. Pero, de todos modos, poco rumbo deportivo/económico parece tener esta decisión.



Así como el futuro del club. Que visualiza otra temporada más en Segunda. Quizá la más aburrida, la más solemne. Como si no tuviéramos la energía suficiente como para exigir más. Como si la novena temporada consecutiva en Segunda nos hubiera acostumbrado a esta situación. Me niego. Jamás. Es momento de no perder el interés, de seguir vistiéndonos con la camiseta del león y de seguir dejando el aliento en la Romareda o en cada salida que haga el equipo. Al final como dijo un sabio, el Real Zaragoza será lo que quiera su gente.



## RESTAURANTE ASADOR EN ZARAGOZA

*Pasión por la comida. Pasión por la tradición.*

### Amamos las carnes a la brasa

Comida tradicional aragonesa con máximo respeto al producto de la tierra

Te esperamos en calle Clara Campoamor 26 - Tel. 976 73 19 55

*Pida su presupuesto  
sin compromiso*



**Más de 15.000 neumáticos en STOCK**  
*(ven a buscar el tuyo)*

- Neumáticos
- Neumáticos de moto
- Cambio de aceite
- Mantenimientos
- Cambio de aceite caja de cambio automática
- Pre ITV
- Diagnósis
- Electricidad
- Amortiguación, frenos
- Cambio anticongelante
- Cambio líquido de frenos



**Financiación  
HASTA 12 MESES**

[www.expotyre.com](http://www.expotyre.com)

Edificio Industrial Vistabella: Autovía Logroño, km. 2,200 Nave A · Tel.: 976 759 500 · 50011 Zaragoza (JUNTO A: **makro**)

E-mail: [expotyre@expotyre.com](mailto:expotyre@expotyre.com)

Pol. Industrial Plaza, Avenida Diagonal Plaza 14, nave 47 - Tel.: 976 900 620 - 50197 Zaragoza

*G*

**LOS CABEZUDOS**

**RESTAURANTES**

**ZARAGOZA**

TUS CELEBRACIONES EN EL CENTRO DE ZARAGOZA  
HASTA 11 SALONES PRIVADOS Y 3 TERRAZAS

# El scouting: Real Valladolid

Con un balance de cuatro victorias consecutivas en Liga, el Real Valladolid llega a La Romareda con el objetivo de seguir afianzándose en la zona de ascenso directo. Los hombres de Pacheta no pierden desde su visita al Alcoraz, donde cayeron por 3-2 en un vibrante encuentro.



Por su parte, el Real Zaragoza, que acumula una negativa dinámica de cuatro encuentros ligeros sin ganar, se encuentra en una situación delicada. Y es que, desgraciadamente, el club no pasa por su mejor momento ni en el ámbito institucional ni en el deportivo. Y los pucelanos lo saben. Sin embargo, los hombres de JIM tienen claro que, si se suma de tres este fin de semana, este partido puede suponer un punto de inflexión en la temporada y, si no se extrae algo positivo, seguramente, también lo acabe siendo. Por ello, el de este sábado es un duelo crucial. Cita importante a la vista.

## Real Valladolid, ¿vuelta al cielo?

El 22 de mayo del 2021, se confirmaba la peor de las noticias en el Estadio José Zorrilla: el Real Valladolid descendía a Segunda División después de tres temporadas en la élite del fútbol español. El primer damnificado de la situación fue Sergio González, que era destituido como capitán de la nave pucelana. En su lugar, llegaba Pacheta, que no había sido capaz de mantener a la SD Huesca en Primera.

Pese al descenso, el conjunto castellonense consiguió retener a jugadores importantes

como Óscar Plano, Jordi Masip o el israelí Shon Weissman. Además, se reforzó con fichajes interesantes como el de Cristo González o el de Gonzalo Plata. Sin embargo, algunos futbolistas como Sergi Guardiola, Michel o Marcos André abandonaron la entidad blanquívioleta.

Pese a un inicio algo dubitativo, la temporada de los hombres de Pacheta está siendo difícilmente mejorable. Actualmente, se encuentran en el podio a solamente tres puntos de la UD Almería, el primer clasificado. No obstante, cabe destacar que la plantilla pucelana todavía tiene margen de mejora. Y es que, si Pacheta consigue recuperar la mejor versión de futbolistas como Óscar Plano, Joaquín o Sergio León, el cuadro pucelano acabará luchando por el título, como mínimo, hasta el final. Independientemente de si acaba siendo así o no, el ex técnico del Elche ha conseguido lo más importante: reconducir una situación que, en los primeros partidos, parecía complicada. Quién sabe si, también, conseguirá devolver a Valladolid al cielo de la Primera División.

#### ¿Cómo juega el Real Valladolid de Pacheta?

Con el 1-4-4-2 como principal esquema de juego, Pacheta ha armado un equipo con uno de los mayores potenciales ofensivos de la categoría de plata. Y es que el conjunto pucelano es el segundo equipo más goleador de la Liga Smat-Bank. Si bien es cierto que es el mejor local de la competición, presenta una puntuación muy mejorable como visitante: 14 puntos de 33 posibles. Respecto a la plantilla, el ex zaragocista Ro-



berto Jiménez ha sido el portero que más ha participado en esta campaña. Sin embargo, la cantidad de minutos de juego del arquero catalán Jordi Masip ha ido aumentando en estos últimos partidos.

El eje de la zaga suele estar formado por Javi Sánchez y Kiko Olivas. Sin embargo, otros centrales como Joaquín o el ahora lesionado Jawad

Restaurante

# Casa Antonio

Ontinar de Salz

**La mejor carne a la brasa**

C/ Del Sol 22 - 50810 - Ontinar de Salz (Zaragoza) Tel 976 693 165 - Síguenos en **Facebook**



Fotografías: LaLiga

El Yamiq también han tenido protagonismo en esta campaña. En los carriles, Luis Pérez y Nacho, dos futbolistas con unas grandes cualidades físicas.

En la medular, Roque Mesa, aportando el equilibrio al centro del campo, y Álvaro Aguado, que es el encargado de darle al equipo cierta creatividad en salida de balón. Más adelantado, un Óscar Plano que, en los últimos años, se ha convertido en toda una institución del club pucelano. Además, como alternativas, Pacheta tiene a opciones interesantes como Anuar o Kike Pérez. Por su parte, en la delantera, Gonzalo Plata y Toni Villa se suelen situar en los costados mientras que, en punta, se posiciona Shon Weissman, el tercer máximo goleador de la Liga. No obstante, cabe destacar que Pacheta posee también otro perfil de delanteros como, por ejemplo, Sergio León o Cristo González.

#### **El jugador a seguir: Roque Mesa**

Si bien es cierto que el Real Valladolid posee

jugadores de la talla de Gonzalo Plata, Shon Weissman u Óscar Plano, debemos hablar de la temporada de Roque Mesa. Y es que, a sus 32 años, se ha convertido en una pieza angular del proyecto de blanquivioleta. Tras pasar por equipos como la UD Las Palmas, el Swansea City o el Sevilla FC, el canario llegó a Pucela. Si bien es cierto que, con el transcurso del campeonato, fue adquiriendo más importancia en los esquemas de Sergio González, su año no fue el mejor y no logró evitar el descenso a Segunda División. Sin embargo, en este curso en la Liga SmartBank, su nivel ha aumentado de la mano de Pacheta, que ha sabido potenciarlo. Por el momento, acumula más de 1.700 minutos en 25 partidos en los que ha anotado un gol y ha sumado cinco asistencias.

Respecto a su perfil futbolístico, se trata de un centrocampista diestro que, mayormente, suele actuar como pivote. Una de sus principales virtudes es su gran despliegue físico, que le convierte en un jugador con una tremenda capaci-

dad de abarque de campo. Por ello, el canario es el principal encargado de darle equilibrio a la medular del cuadro blanquvioleta y su presencia permite a Pacheta alinear a jugadores más ofensivos por delante de él. Pese a ello, cabe destacar que también posee un buen desplazamiento tanto en corto como en largo, así como una visión de juego periférica. Su inmejorable lectura del juego le hace ser un futbolista camaleónico, ya que se adapta a la perfección a los distintos contextos que puede proponer un

partido.

Quizás, no sea el nombre más llamativo de la plantilla del cuadro castellanoleonés, pero el de Roque Mesa debería estar escrito con letras de oro. Su temporada, a la par que la del Real Valladolid, está siendo muy satisfactoria. Por ello y más, es el jugador a seguir de esta jornada.

Este es el posible once inicial del Real Valladolid para el partido de hoy:



**Ba-Bax**  
restaurante

cachopos y tortillas.com



Os esperamos en Francisco Vitoria 31  
y en nuestra web [cachoposytortillas.com](http://cachoposytortillas.com)

# RedAbissi

**LA PRIMERA PLATAFORMA QUE CONECTA LAS MARCAS  
A LAS REDES SOCIALES DE LOS NEGOCIOS LOCALES.**

- Gestiona tu **comunicación digital**.
- Refuerza tu marca, **programando campañas** en todas las páginas Facebook/Instagram de tus puntos de venta, **distribuidores o afiliados**.



**RedHab**

[www.redabissi.com](http://www.redabissi.com)

# PRINCIPES DE PARIS

by Alfonso Hernández

## JIM: «Lo que estamos haciendo es por el bien del Real Zaragoza»

A Juan Ignacio Martínez se le acumularon las preguntas en la rueda de prensa de ayer viernes. La principal enfocada sobre la serie de movimientos que se están produciendo en la plantilla con las salidas y la inquietud que están generando algunas de esas decisiones que la afición no termina de descifrar. El entrenador intentó apaciguar, sin conseguirlo del todo, ese estado de incertidumbre general. «*Lo que estamos haciendo es por el bien del Real Zaragoza*», dijo.

En las últimas horas se han ido Adrián al Fuenlabrada y Eguaras al Almería. El primero tenía una presencia testimonial en el equipo, pero el segundo, que se marcha además al líder de Segunda, había sido una

de las piezas más utilizadas por el entrenador hasta que se decantó por Petrovic, quien causará baja en el centro del campo al igual que Zapater. James está con medio cuerpo fuera y Vada sancionado. Sólo la llegada de Jaume Grau amortigua esa sangría de ausencias en la medular, que este jornada tiene tan sólo como elementos fijos al propio Grau, quien según JIM «*está para ser de la partida*», y a Francho.

La reconstrucción será casi completa en una zona debilitada desde su misma concepción en verano. «*No creo que se trate de una revolución. Creíamos que era lo mejor para todo el mundo, para volver a ser un*

### Deportes COPE+ZGZ en el 88.5 FM

Toda la actualidad del Real Zaragoza, cada día, de 15:25 a 16h.  
y la retransmisión de todos los partidos

Con Jesús Zamora

al frente del mejor equipo de comentaristas:

Álvaro Montaner en la narración,

Manolo Villanova, Nacho Bonilla, Sixto Genzor, Donato Pes Pérez,

Pepe Melero y Javier Segarra



Con el patrocinio de:

Decoraciones Sanz, Viani Eco Rental, Aceites Lis, Cooperativa Radio Taxi 75, Restaurante Mas' Torres

Cervezas Ambar, Bar Cervino (en la Almozara), Migas Casa Antonio (Ontinar de Salz), Coto de Hayas (Bodegas Aragonesas), Restaurante Bocatería Ba-Bax, Expotyre,

Cachoposytortillas.com, Grupauto, Coviari, Colegio Liceo Europa, Fundación Drom, Cosechadoras Enrique Segura, Viveros Arnal y Las Patatas Fritas del R.Zaragoza - ArteFritas



*bloque sólido». El entrenador volvió a insistir en un discurso bastante desgastado por los acontecimientos y las formas en que se están produciendo. «El 1 de febrero (ya con el mercado cerrado) vamos a contar con un equipo supercompetitivo, un muy buen equipo. Que nadie tenga la menor duda».*

Mientras llega esa fecha en el envoltorio de acto de fe, lo inminente es que no hay información alguna sobre con quién cuneta o con quién no para este partido. «Tenemos que ser cautos porque la Liga nos permite contra con jugadores que 48 horas antes hayan dado negativo. Por eso no podemos adelantar una convocatoria».

Los que se perderán el encuentro serán Cristian y Álvaro. «Debemos ser realistas y

*no creo que lleguen. Lo veo muy complicado». Esas transparencia deportiva tan poco común en Juan Ignacio Martínez confirma que el argentino y el delantero, operado de la fractura de un metacarpiano, descansarán.*

Eso sí... «frente al Valladolid presentaremos un once supercompetitivo con aunque falten jugadores que son habituales», comentó JIM. «Queremos recuperar el ADN de principio de temporada y ponerlo en práctica pese a el Valladolid es muy ofensivo y nos obligará a estar estar atentos a las vigilancias».

Con ese ambiente en el partido se convertirá en positivo para sumar los tres puntos que todos deseamos. Los objetivos quedan aparcados. Ya sólo importa el aquí y el aho-

ra. Ni pomadas ni humos. «*Ahora no se puede hablar de metas como en otras ocasiones sino del partido del Valladolid, que viene en buena dinámica*».

Entre el súper y la repentina prudencia, Grau como algo a lo que agarrarse. «*Jaume viene de entrenarse todos los días aunque no haya competido. Vamos a intentar aprovecharnos de sus cualidades. Si tiene que jugar no habría problema alguno*».

Si la atmósfera viene cargada en lo deportivo, en lo social bastante más. La afición y las Peñas zaragocistas, bajo el lema «Zaragoza Merece Más», van a manifestarse antes del encuentro contra la gestión de la propiedad.

Primero frente al estadio, y después entran-

do al campo cuando se lleven disputados 10 minutos del partido y protagonizando una pañolada en el minuto 32. Juan Ignacio Martínez entiende las razones de la hinchada pero solicita que una vez finalizados los actos previstos, apoyen al equipo. «*Hay que respetar al máximo esa manifestación. Entiendo el sentir de la gente porque quiere lo mejor para su equipo. Les pido que en esos 90 minutos, cuando les necesitemos, que nos den su aliento para que no parezca que el Valladolid juega como local. Nosotros pondremos todo de nuestra parte para que ese aliento se triplique*».

## HABITACIÓN JUVENIL

Sácale partido a los espacios más exigentes con esta composición que incluye zona de descanso, almacenaje y de estudio. ¡No le falta de nada!



INCLUIDOS EN EL PRECIO

PVP FINAL

1.399€

MUEBLES **Nebra**

VIVAREA

Central: c/ Miguel Servet, 66. | Actur: c/ Pablo Ruiz Picasso, 33. | Outlet: c/ Monasterio de Poblet, 5  
www.mueblesnebra.com



Cruzcampo

BALTASAR GRACIAN 29 · ZARAGOZA  
TEL. 615 878 632

*Pan de Cristal  
Gratinados a Soplete  
Raciones  
Laterio*



Alfonso I, 26  
C.C. Augusta  
Delicias, 12  
Gómez de Segura, 1

[www.martinsjoyeros.es](http://www.martinsjoyeros.es)



*Joyeros  
Martin's*

Más de 40 años de experiencia en joyería y relojería en la ciudad de Zaragoza

*auta*

RESTAURANTE

*Bodas y eventos*

Avenida Ranillas, nº 7. 50018 Zaragoza Teléfono 976 525 480

# Concentración

Este sábado, el zaragocismo está llamado a pronunciarse. A dejar constancia una vez más de su desafección y hartazgo ante una gestión societaria que mantiene la nave blanquilla atascada en un lodazal de desaciertos, desventuras y desatenciones que la hacen más pobre y menos competitiva cada vez.



Fotografía: Real Zaragoza

Los actos programados incluyen una concentración previa al partido contra el Valladolid, diez minutos de retraso al acceder al graderío y una pañolada en el minuto 32 contra el palco o contra quien cada uno, libremente, estime conveniente. Ese es el programa.

Me parece bien. No sé si a servir de mucho, pero hacer ruido mediático siempre incómoda y hace menos plácido el devenir de los que se aferran al pasado e, incluso, a un presente mustio. Vaya por delante que en su día encumbramos como héroes a estos mismos a los que ahora criticamos. Su llegada fue providencial

para salvar a un club expoliado por un pseudoempresario soriano y una caterva de políticos interesados hasta que dejaron de estarlo. Sin embargo, los hechos son tozudos, nada logra quitarles la razón. La gestión deportiva no funciona. Convierte en agonía lenta y desasosegante el devenir zaragocista. El ascenso es la única solución para cambiar las cosas, pero cada vez se asume menos factible tener siquiera opciones de lograrlo. No solo estamos ya entre los más pobres de la categoría, sino que cada temporada los somos todavía más.

Dejo constancia aquí, de todos modos, que lo

principal no es que se vayan los que están, sino que reclutar a gente con ideas, proyectos, recursos y buenas intenciones. Lógicamente, las negociaciones transaccionales nos resultan ajenas y plenas de oscurantismo. Desconocemos si existen realmente alternativas, y qué fiabilidad tienen, para cambiar la propiedad del club.

Con todo, nuestro equipo está empezando a provocar indiferencia en su parroquia. Es peligrosísimo. Por ello, este arrebató expansivo y con taquígrafos tendrá un cierto valor catártico. Quizás puede mover algún pilar de esos consolidados en exceso en la mente de los consejeros. Ojalá, en todo caso, sirva para desatascar los bloqueos y las divergencias entre los responsables, oxigene y abra de par en par las puertas a un porvenir mejorado.

Este fin de semana, en consecuencia, concentración. Sobre todo en el partido contra el Valladolid. Sobre el terreno de juego. El único activo diferencial que tiene nuestro Zaragoza en esta liga es el respaldo incondicional de su afición. La mejor de la categoría. Así que, sin fisuras, tendremos que animar también a los nuestros sobre el césped para aportar ese plus

que a ellos les falta.

Desde luego, pido a JIM y a sus pupilos que salten al campo con más concentración que nunca. No está el momento para despistarse. El Pucela es un rival difícil y los tres puntos esenciales. En plena crisis social y de resultados, solo vale la victoria. Los 50 puntos no están aún cercanos. Cuando los logremos, podremos desviar la concentración del todo si es preciso. A día de hoy, no es el momento.

Michel Suñén. Escritor aragonés y cofundador de la boutique creativa Zúmmum, la única agencia de publicidad con un aporte adicional de vitamina creativa.

<http://michelsunen.wordpress.com/>



**tu estrategia  
tendrá jugo**

**zúmmum**  
EXPRIMIMOS TU COMUNICACIÓN

[www.zummum.com](http://www.zummum.com)



## Esta Navidad los reencuentros saben a #PiacereOriginale

- ✓ Salones privados con decoración
- ✓ Menús especiales y de grupos
- ✓ Hasta 100 plazas en el centro de Zaragoza

Plaza Aragón, 3. • [www.lamafia.es](http://www.lamafia.es) • 608 59 82 55



## Artem: la emoción de la música elegante

Profesores en la Escuela Municipal de Música y Danza de Zaragoza y compositores. Noelia y Jesús, violinista y pianista, o lo que es lo mismo, Artem, un tándem asombroso que hace las delicias de quienes se dejan llevar por sus notas. Las manos vuelan, se deslizan y recorren sus instrumentos para transportarnos a paraísos lejanos con melodías envolventes. Una caricia para el oído, un suave mecer reconfortante, un susurro que despierta y hace que te enamores de su arte.



Noelia Gracia y Jesús Ortiz son dos personas con clase, amantes del buen gusto, de la elegancia y sobre todo de la música en todos sus estilos. Dos personas cercanas, sencillas, humildes y con un gran corazón a las que les cuesta hablar sobre sus brillantes carreras. Pero en esta entrevista abren su alma, se despojan de sus corazas y nos desvelan sus más sublimes trabajos y próximos proyectos que, seguro, van a sorprendernos.

**La presentación:** Noelia Gracia Gimeno, violinista zaragozana, sensible apasionada y amante de nuevos proyectos, desarrolla una carrera de formación clásica en sus principios. Con edad temprana descubre otras músicas, fórmulas y herramientas diferentes que marcan un lenguaje musical único y personal. Paralelamente desarrolla una actividad pedagógica en la que disfruta motivando a los alumnos con la multitud de experiencias musicales que se en-



cuentra en su camino. Jesús Ortiz, se considera una persona sensible y cercana, que desde muy pequeño se siente atraído por la música, cuando no tenía ningún antecedente musical en la familia. A los 9 años pidió una guitarra a los Reyes y ahí empezó su periplo musical. Con una clara vocación pedagógica, enseguida empieza a dar clases nada más acabar la carrera de piano, actividad que llega hasta nuestros días, 30 años después. En la última década desarrolla su lado más artístico participando en multitud de proyectos de variado ámbito musical. De la unión de ambas trayectorias nace Artem.

#### ¿Cuáles son vuestros deseos, sueños y metas?

Llegar al máximo público posible con el claro objetivo de hacer sentir y emocionar.

Un sueño que cada día se hace realidad disfrutando de cada momento creativo, de principio a fin, emocionándonos con la primera idea y desarrollándola hasta que llega al escenario.

#### ¿Qué os despertó el amor por la música, cómo descubristeis que era vuestra pasión?

Noelia: Fue mi padre quién despertó mi amor por la música, un trabajador cabezota amante de la bandurria y la guitarra que hasta que no consiguió que comenzara los estudios de plectro (bandurria), con mi primer maestro Antonio Bernal, no paró. Creo que

estuvo llamando a la puerta conmigo de la mano desde que tenía seis años... ( jajajaja ). Cuando el maestro decidió darme paso era tan pequeña que me llamaban medio metro. Y precisamente Antonio Bernal fue quien me encaminó hacia el violín.

Mi tío José Luis trabajaba en una tienda de música en aquellos momentos y me trajo mi primer instrumento al pequeño salón de mi casa. La emoción que sentí en ese momento es idéntica a la ilusión que siento cada vez que salgo a un escenario.

Jesús: Mi primer piano fue una fotocopia de un teclado, y la emoción que me suponía poner los dedos en el folio, encima de una mesa, después de las primeras clases, me hizo ver que esa actividad me acompañaría el resto de mis días. Imaginate, cuando mis padres, trabajadores natos, pudieron comprar un piano... los primeros momentos fueron indescriptibles, y aún tengo esa sensación en el recuerdo.

#### Ya desde pequeños ¿jugabais a ser músicos? ¿Qué tipo de música y qué músicos os inspiraban?

Noelia: Desde pequeña jugaba a ser música, cogía mi violín y tocaba todo tipo de música, ponía la radio e improvisaba tocando melodías con las canciones que iban sonando. En mi casa, por aquellos principios, únicamente había algunas cintas de José Luis Perales, Paco de Lucía, Rocío Dúrcal y Los

Chichos... Era capaz de reproducir absolutamente todos los arreglos musicales de esta "loca" lista de reproducción. Mis músicos más admirados son Satie, Grieg, Chopin, Albéniz, Falla, Sarasate, Paco de Lucía, Aute, Perales

**Jesús:** Más que jugar, enseguida me vi tocando en audiciones públicas, desde los 10 años, algo común en la formación clásica, y necesario para el desarrollo de todo músico. José Luis Perales, sobre todo, marca mi gusto musical en los primeros años, clara influencia paterna, junto con Nicola di Bari, o Roberto Carlos. Perales es una constante en la vida de Noelia y mía, casualmente...? La primera cinta de música clásica fue de Chopin, como no, el Concierto nº 1, que sigue siendo mi obra favorita. Admiro a Mozart, Chopin y J.L.Perales.

**¿Cuál es el estilo musical con el que más os identificáis?**

**Noelia:** En música clásica me gusta el nacionalismo español también me siento identificada con la canción de autor y con el flamenco.

**Jesús:** Música minimalista, romántica, evocadora. En música clásica, el clasicismo.

**Tenéis una trayectoria verdaderamente impresionante, un currículum impactante que pocos conocen. Habladnos acerca de vuestros trabajos y obras más destacadas.**

**Noelia:** Soy violinista y profesora de la Escuela Municipal de Música y Danza de Zaragoza. Desde muy joven con la formación clásica, investigo y me siento atraída por "otras músicas", con la bandurria, ya formé mi primer grupo "la Nueva Cuerda", instrumentos de plectro versionando a Fran Zapa, Pat Metheny... El

flamenco, el pop, rock, el folk o la música electrónica, me han aportado maravillosas herramientas y he creado mi propio lenguaje. Los artistas con los que he trabajado son Alejandro Monserrat Grupo, Nacho Estévez "el Niño", Carlota Benedí, Musi, O' Carolan, Javier Ojeda, Cuti, Perrozompopo, Coco Fernández y Carmen Paris ( ABC danza), José Luis Esteban, Antílope, Enrique Bunbury, Nacho Vegas, M. Angel Berna, Blanca Resano, Ryo Matsumoto, Pablo López, b Vocal, Beatriz Gimeno, Nacho Del Rio, Monserrat Martí Caballé... He participado en escenarios nacionales e internacionales, China, Marruecos, México, Francia, Italia, Londres....teloneando a artistas de la talla como Maite Martín, Carmen Linares, Poveda, Sinead O'Conor o Paco de Lucía. Actualmente me encuentro inmersa en el maravilloso mundo Artem, con Jesús Ortiz, pareja con una comunicación infinita, sencilla y sensitiva en todos los sentidos.

**Jesús:** Soy pianista zaragozano, he trabajado en la mayoría de Conservatorios de Música de la Comunidad aragonesa, siendo profesor de Música de Cámara, profesor de Piano y pianista acompañante en los mismos. Actué en un concierto multitudinario en la Expo de Sevilla (1992), ante más de 1000 personas (Pabellón de Austria). Formo parte del grupo "Ceremonial Consort", difundiendo la música y los ritos de coronación de los reyes medievales del Reino de Aragón, recreándolos en el Monasterio de San Juan de la Peña (Huesca). Posteriormente trabajé para el grupo internacionalmente reconocido "Al ayre español", de música barroca, como ayudante de dirección de Eduardo López Banzo, participando activamente en importantes producciones como la "Pasión según San Mateo", de Bach, con más de 200 músicos en escena. Desde mi entrada en la Escuela Municipal



de Música y Danza, hace 10 años, combino mi labor docente con una activa vida artística, asociándome con Noelia Gracia.

**Formáis una pareja muy completa: componéis, actuáis, representáis, impartís clases en la Escuela Municipal de Música y Danza de Zaragoza ¿Podéis darnos las claves de cómo os organizáis para tener tanto material y tanta actividad?**

En nuestra vida diaria atendemos a tres parcelas muy importantes, la familia, los proyectos musicales y nuestro ámbito docente. El material surge de la preparación y el bagaje musical acumulado durante nuestros estudios y la experiencia profesional posterior, abiertos siempre a nuevos aprendizajes que aportan frescura y novedad a nuestra actividad. En cuanto a la organización a veces es compleja, cuando se solapan varios proyectos o eventos, pero siempre atendemos por igual lo que surge, manteniendo los 3 bloques citados en el mayor equilibrio posible (o intentándolo al menos...)

**Vuestro público es muy amplio, desde el amante de la música, hasta una empresa que quiere poner música a su producto, pasando por el mundo cinematográfico para componer la banda sonora de films, o incluso aportando el toque musical de obras de arte o actuando en eventos... ¿Qué es lo que ofrecéis y proponéis desde Artem?**

Artem nace de la unión de dos largas trayectorias artísticas, de dos músicos prolíficos y versátiles, Noelia Gracia y Jesús Ortiz. Violín y piano se unen a otras artes, escénicas y audiovisuales, para crear, difundir y emocionar.

Cada proyecto es trabajado con mimo, respeto e ilusión, colaborando con artistas aragoneses de reconocido prestigio, o en creciente proyección.

**¿Qué es Artem y qué podemos encontrar bajo este universo sonoro?**

Con el tiempo, hemos ido ampliando nuestros campos de acción, hacia la composición para las artes escénicas, las artes plásticas, o incluso publicitarias, participando en proyectos tan variados como la campaña de Turismo Aragón para difundir la ciudad de Zaragoza a través de la figura De Goya (2016/17), que posteriormente nos facilita la colaboración en la producción del grupo vocal "Las voces De Goya" (2021), la composición y dirección musical de "La Margarita de Federico" (2020), sobre textos de Lorca y Margarita Xirgu (dirigida por Blanca Resano y texto

de Susana Martínez), la dirección musical de la campaña publicitaria para redes de Balnearios de Aragón, la participación en la obra multidisciplinar "Lienzo y palabra" y "Versografía", de Susana Modrego, artista plástica galardonada por la Asociación Aragonesa de críticos de Arte, o proyectos de producción propia como "Donde habite el olvido", o "Chaplin, el músico", dirigido por Alfonso Pablo, y cuyos videoclips promocionales realizados por Dear Estudio, son el más alto exponente del trabajo de Artem.

**Actualmente tenéis en cartel varias obras, actuaciones y proyectos que van a dar mucho que hablar, ¿Podéis detallarnos cuándo y dónde os podremos ver próximamente?**

"Las Voces De Goya": Jaca, 1 Abril 2022; Teruel, 29 Abril 2022. "La Margarita de Federico": Jaca, 12 febrero 2022; Utebo, 5 marzo 2022.

**Para el próximo 2022 tenéis una obra que estáis preparando con especial cariño y que nos va a cautivar... ¿Qué nos podéis anticipar?**

Se trata de "Chaplin, el músico" y se podrá ver en el Teatro del Mercado Zaragoza, los días 24, 25, 26 y 27 de marzo. A partir de un personaje tan universal y reconocido como Charlie Chaplin, Artem ha creado una obra llena de sensibilidad, humor y muy visual, contando con un excelente elenco de artistas. La figura de Chaplin es sobradamente reconocida como cineasta y artista, pero no tanto como músico, por lo que puede sorprender el hecho de que fuera el autor de la música de sus películas, sin ser propiamente músico profesional. Tras una intensa búsqueda e investigación al respecto, el programa que presentamos se basa precisamente en esa música propia que compuso, que incluso dirigió orquestalmente en algunos de sus films... Con la maravillosa voz de Sara Lapiedra, recreamos esos temas compuestos por el genial cineasta, aderezados por el baile de Carlota Benedí, las proyecciones de Dear Studio y la interpretación de Alfonso Pablo.

**A tener en cuenta:**

Puedes seguir a Artem a través de facebook, instagram, youtube. Si necesitas más información y contactar con ellos puedes hacerlo por teléfono: 646431606 o por mail: artem.info21@gmail.com



**TORRELUNA**  
DESDE 1940

Restaurante terraza. ¡Os esperamos!

# Mas' TORRES

---

## Restaurante

Síguenos en: 

C/ Francisco Vitoria, 19  
50008 Zaragoza  
Tel. 976 228 695

[www.restaurantemastorres.com](http://www.restaurantemastorres.com)  
[restaurantemastorres@gmail.com](mailto:restaurantemastorres@gmail.com)

Ahora, haz tu pedido en el whatsapp 652 50 23 16 o llamando al 976 22 86 95. ¡Te lo llevamos a casa!

## UN CLÁSICO DEL TAPEO ZARAGOZANO

40 años a su servicio de la mano de Juan José Navarro



**MUCHO MÁS QUE UN BAR**

Impresionantes tapas, montaditos y tostadas

Bocadillos ricos y enormes, raciones de calidad

C/ Ainzón 18 (La Almozara). ¡Y también en Puerta Cinegía!

# Laponia, mucho más que Papá Noel: Una maravilla de la naturaleza



Bienvenido ya el 2022. Espero que todos hayáis podido pasar unas bonitas fiestas en familia y que en este nuevo año que ha comenzado los deseos y propósitos de Año Nuevo se hagan realidad. Este artículo lo quiero dedicar a un lugar donde la magia brilla por sí sola, donde los adultos vuelven a ser niños y donde los niños cumplen el sueño de ver y conocer el lugar donde vive ese gordito simpático que todos los años viene a nuestras casas a dejarnos algún que otro regalo debajo del árbol, Papa Noel.

Aunque Laponia es mucho más que eso. Es una región muy especial situada en el Ártico. Un lugar donde hay grandes contrastes, la luz del sol dura las 24 horas del día durante el verano y en invierno los días son iluminados por las espectaculares auroras boreales.

Para empezar esta nueva aventura por tierras finlandesas tenemos que volar hasta Rovaniemi. Un imprescindible en este viaje donde hay bastantes actividades para poder hacer, tanto para niños como adultos o para poder realizar en familia.

En esta ciudad vive una persona mágica que nos



Rovani es una ciudad pequeña, de 60.000 habitantes aproximadamente, y con más de 14.000 renos, el animal más importante de Laponia. Una actividad única que se puede hacer es la de ir en paseo en trineo acompañados por este simpático animal de dos cuernos.

En la ciudad de Rovani está todo está cerca. Como sitios de interés dentro de la ciudad tenemos el centro de ciencias Ártico Arktikum. En este museo podemos ver la historia y entender la evolución de los pueblos del Ártico y Laponia hasta el día de hoy.

Otro museo que merece la pena visitar por su modernidad y por ser un lugar interactivo donde se aprende sobre la gestión forestal sostenible es el museo de ciencias forestales Pilke.

Por otro lado, encontramos la Casa de la Cultura Korundi. Esta Casa de la Cultura era la antigua estación de autobuses y uno de los pocos edificios que sobrevivió a la Segunda Guerra Mundial. Esta estación de buses se reformó y ahora ejerce de museo de arte contemporáneo y centro de conciertos.

visita todos los años y a quien niños y adultos podemos conocer en su famosa Santa Claus Village que encontramos a 7 Km de la ciudad. Nada más y nada menos que el querido Papa Noel. En esta zona está la Oficina Postal de Navidad, donde se pueden ver los millones de cartas que los niños mandan cada año. También encontramos el famoso Snowman World, junto a numerosas tiendas de recuerdos. Y cerca de allí, en Joulukka, se puede acceder al centro de mando secreto de Santa Claus.

Además, también podemos ir a Bearhill Husky. Un lugar donde viven los animales que han sido durante siglos no sólo grandes amigos de los lugareños de la ciudad, sino del ser humano en global, los huskys. Esos simpáticos perros. Aquí hay diferentes tipos de actividades. A mí la que más me gusta es una actividad que incluye el poder aprender a conducir un trineo e ir por el bosque nevado. Una vez que se





regresa de hacer esto junto al fuego se puede comer antes de ir con el guía para poder hacer raquetas en la nieve por la tarde.

Y es que hablando del bosque no puedo dejar de nombrar los paisajes naturales que hay aquí en Finlandia. Y su naturaleza en general. En Finlandia salir al bosque de paseo es algo muy tradicional, por eso tienen desde caminos habilitados hasta cabañas de uso libre para poder descansar durante los trayectos que se pueden realizar.

Y, pensando en descansar, me viene a la cabeza el fantástico y peculiar Artic Snow Hotel donde dormir en un hotel de hielo es posible. Las habitaciones están entre 0 y -5°C. Este increíble hotel está a 30 km de Rovaniemi. Aunque, si no se quiere dormir el

hotel, se puede visitar ya que cuenta con sauna y un restaurante de hielo. El único límite de este hotel es que sólo está abierto, como habréis adivinado, en temporada de nieve.

Por último, en cuanto a la comida, lo más reseñable que podemos encontrar en este lugar de cuento es el pescado. La región de Laponia es famosa por la cantidad de peces que nadan entre sus aguas puras. Rovaniemi se encuentra en la confluencia de dos ríos, el Ounasjoki y el Kemijoki, el río más largo de Finlandia. Aquí es muy típica la pesca. De hecho, en invierno se realizan excursiones para poder pescar en el hielo. Por eso, como no podía ser de otro modo, el plato típico es la sopa de salmón, que se sirve en muchos de los restaurantes de Rovaniemi.



# Cerveceria Beerland



Especialidades en:

Mejillones a la cerveza belga

Codillo estilo Alemán

Salchichas Alemanas



Plaza San Francisco, 17 - Zaragoza - Telf.- 976560603

## TRADING METAL AUGUSTA, S.L.U.

RECUPERACIONES FÉRRICAS Y NO FÉRRICAS

CIZALLADO - FRAGMENTADO



OFICINA: PASEO INDEPENDENCIA 19, 8º D - ZARAGOZA

ALMACÉN: C/ ALCUBIERRE 22 - HUESCA

MÓVIL: 627 81 72 30 OFICINA: 976 35 00 20

eduardosantaines@gmail.com

# Sofía Sanz, técnico deportivo de éxito.

pasión por el fitness, la salud y el cuidado físico:

**“Es una satisfacción ver la sonrisa con la que la gente viene a mis clases”.**

por Jesús Zamora



Sofía Sanz, encantadora zaragozana de 28 años, vuelve por méritos propios a ser protagonista de esta sección. Constante, sacrificada y con voluntad de hierro, ha conseguido desarrollar profesionalmente su pasión por el deporte. Tras su paso por el mundo de la moda -siempre le ha gustado ser modelo de marcas deportivas-, después también de haber vivido una temporada en Londres, de haber estudiado el grado superior de Administración y Finanzas y, después también de haber trabajado en hostelería, Sofía ha encontrado su sitio en el mundo del fitness, de la salud y de la preparación y el cuidado físico.

Terminó el grado superior Acondicionamiento Físico: *“Formé parte de la primera promoción que estudió ese grado en Zaragoza. Fueron dos años de formación. Incluía también socorrismo. Como ya te comentaba en el anterior reportaje, siempre he*

*querido ser Personal Trainer. Y estoy en el camino de ello. Ya me dedico profesionalmente al mundo de la preparación física y estoy muy contenta”.*

Efectivamente, Sofía, gracias a su preparación, ya trabaja como técnico deportivo en el gimnasio FORUS del Pabellón Siglo XXI: *“Sí. Actualmente doy clases de pilates, enfocadas al cuerpo y a la mente. Pilates, yoga y espalda sana son las tres especialidades en las que se trabaja el cuerpo y la mente. Hago las tres, pero imparto más clases de pilates”.*

*“También tenemos Aquadynamic, que es un programa de fitness acuático que combina el trabajo cardiorrespiratorio con el de fortalecimiento muscular en el medio acuático y está inspirado en el aquagym tradicional. Y el Aquafitness, que es una actividad deportiva que se desarrolla dentro del agua de una piscina, y que consiste en la realización de diferentes tipos de ejercicio, consiguiendo realizar un trabajo muy diferente al realizado fuera del agua al ser una práctica aeróbica que intensifica los beneficios del deporte en las salas de fitness gracias a la resistencia natural del agua. O los ejercicios Hipopresivos (gimnasia abdominal hipopresiva). que son un conjunto de técnicas posturales que provocan un descenso de la presión intraabdominal y una activación refleja de los músculos del suelo pélvico y de la faja abdominal. En definitiva, abdominales a través de la respiración”; explica Sofía.*

*“Impartimos además bodyattack, entrenamiento inspirado en movimientos de diferentes deportes que mejora la resistencia cardiovascular, la fuerza y potencia muscular. Es una clase intensa de entrenamiento*



*de intervalos que combina movimientos aeróbicos atléticos con ejercicios de fuerza y estabilización postural. Y el bodycombat, una actividad aeróbica que permite quemar gran cantidad de grasa sin afectar al funcionamiento del músculo. El body combat también tiene beneficios en el campo psicológico ya que puede contribuir a mejorar la autoestima”, añade.*

Según Sofía, *“en lo que más me he formado es en clases de ciclo indoor, que es llevar el ritmo de la música con la bici. A la vez que pedaleas, llevas el ritmo de los beats de la música. Y se puede preparar cualquier tipo de entrenamiento en esta especialidad. También impartimos muchas clases dirigidas a niños y niñas, como gimnasia rítmica”.*



*ca infantil. Ellas ya hacen habitualmente gimnasia rítmica en sus clubes y conmigo vienen a perfeccionar su elasticidad, flexibilidad y fuerza. Además, yo procuro que entrenen todo el cuerpo por igual, para que puedan, por ejemplo, hacer los ejercicios tanto con una pierna como con la otra. Es muy importante, porque hay niñas que eso no lo traen muy entrenado".*

También está Sofía mucho en la sala fitness del gimnasio, "ayudando a todo el mundo en todo lo que sea necesario. Sobre todo, gente que tiene lesiones. O personas mayores a las que hay que asesorarles en el uso de las máquinas para que puedan hacer su propia rutina. Y, por supuesto, a los adolescentes que dan sus primeros pasos en el

*mundo del fitness".*

Sofía disfruta con su trabajo: "*En todo lo relacionado con las actividades corporalmente me siento muy a gusto y muy cómoda, porque veo que mis clases son muy seguidas. Tienen mucho éxito y la gente se apunta mucho. Para mí es una gran satisfacción ver la sonrisa con la que la gente viene a mis clases. Y más aún cuando se van también con esa misma sonrisa. Todo ello en el Pabellón Siglo XXI. La instalación es municipal, pero el gimnasio FORUS es privado. Hay varios gimnasios FORUS en Zaragoza y también en toda España. Incluso en La Palma hay uno".*

A medio plazo, en el horizonte de Sofía se presenta la preparación de oposiciones para bomberos en el Ayuntamiento de Zaragoza. Los entrenamientos estrictos no suponen ningún problema para quien, como ella, hace de la preparación física su vida.

Y a Sofía le apasiona también la música desde siempre. Si en el anterior reportaje con ella hablábamos de sus inicios con el RAP, ahora Sofía ha dado una vuelta de tuerca más. Ha dado un paso adelante para entrar de lleno en el mundo del TRAP, una derivación del RAP en la que cambian el ritmo y el estilo: "*Estoy a punto de publicar un vídeo con mi último trabajo en el TRAP. Con el tiempo evolucionas, cambias tu forma de vida, tu forma de pensar... y mis gustos fueron derivando hacia el TRAP. Es una música más agresiva que la del RAP y creo que puedo sacar más de mí misma. Creo que tengo más potencial ahora para llegar a más público joven. Es un proyecto muy interesante. Gracias al estudio de grabación de mi amigo Borja (@elguindillaoficial), que siempre me*

*apoya en todos mis proyectos. Y la imagen corre a cargo de Ángel (@angelmd\_ph)".*

Respecto a sus hobbies, a Sofía le encanta viajar y aprender idiomas. Y, sobre todo, disfruta en la playa. Y su playa favorita la encuentra en Maspalomas: *"Me encanta la Playa del Inglés, en el sur de Gran Canaria. Pero también me apetece profundizar más en otras islas el archipiélago canario, especialmente Tenerife".*

Además, por supuesto, la música -con su pasión por el TRAP- y, naturalmente, el deporte, con las múltiples actividades físicas que desarrolla, que hacen que esté tan en forma y pueda lucir su atlética figura. Luce imagen en su visitadísima cuenta de Instagram (@sofiexperimental\_10), en la que ya tiene tres mil seguidores.

Deportista por naturaleza, ha practicado karate y esquí y ha jugado mucho tanto a fútbol como a fútbol sala. Pero ahora, al estar volcada con el fitness, no practica otros deportes.

Y como aficionada, Sofía lo tiene claro. El fútbol ante todo. Sigue siendo forofa del Real Zaragoza, a pesar de las circunstancias que actualmente concurren en el club aragonés: *"Lo llevo en la sangre: El Real Zaragoza es el club de mi corazón y siempre lo será. Pase lo que pase. Soy asidua de la grada de animación y llevo ya diecisiete años de socia. Desde que tenía 11 años... He vivido muchas anécdotas en La Romareda, e incluso alguna de mucho impacto, como la que te contaba en los anteriores reportajes, cuando hace once años salté al césped interrumpiendo nada menos que un Real Zaragoza - Real Madrid. Fue un estallido de*

*adrenalina impresionante. Nunca lo volvería a hacer. Fue un pecado de juventud. Algo irrepetible en la vida..."*

En cuanto al complicado presente zaragozista, Sofía le desea lo mejor al Real Zaragoza, en todos los ámbitos: *"Espero que la situación del club pueda solucionarse algún día. Y, en lo deportivo, que no se sufra demasiado para salvar la categoría este año".* Por eso, Sofía le desea toda la suerte del mundo al equipo de Juan Ignacio Martínez en el complicadísimo partido de hoy ante el Valladolid. La misma suerte que nosotros le deseamos a Sofía, que es maravillosa y se merece lo mejor.





# ARAGONESAS

BODEGAS/WINERY



[www.bodegasaragonesas.com](http://www.bodegasaragonesas.com)



WINE in MODERATION.eu  
Art de Vivre

DE LA TRADICIÓN A LA VANGUARDIA

Plaza Aragón 12, 50004 Zaragoza



síguenos

Reservas. 976 5678 46

restaurante@novodabo.com

www.novodabo.com

**novodabo**  
*restaurante*



**oisi** **DON**gourmet

Lo más bueno del mar



www.oisi.es - Camino del Pilón 80 - 976 371 449

**CLUPIK**

YOUR CLUB IN YOUR POCKET

Pruébalo gratis  
clupik.com

GET IT ON  
Google Play

Download on the  
App Store

